

Рецензия на участника студии танца «Danza»

Владислава Яцковского

Участник студии танца «Danza» Владислав Яцковский является солистом коллектива. Молодой исполнитель обладает отличным музыкальным слухом, фактурной внешностью, хорошими хореографическими данными, в сочетании с его артистическим обаянием, чем привлекает внимание зрителей. Блестящие исходные данные в комплексе с трудолюбием, упорством, стремлением к знаниям в различных сферах искусства являются серьезной основой для яркой профессиональной вокальной и хореографической перспективы ученика.

Основными танцевальными направлениями репертуара Владислава являются народный и эстрадный танец. Неоднократно присутствуя на хореографических конкурсах в качестве председателя жюри, моему вниманию были представлены следующие номера: «На околице» (народный танец ювеналы дуэт), «Мечтатели» (современный эстрадный танец ювеналы дуэт), «Щелкунчик» (эстрадный танец формейшен ювеналы), «Варенька» (Song&dance children solo), «Катюша» (вокально-хореографическая композиция) и др. Все сольные произведения отличаются экстраординарной манерой подачи материала, использованием выразительных средств хореографического искусства, созданием оригинального сюжета, качественным уровнем исполнительского мастерства, завораживает позитивной энергетикой. Репертуар исполнителя является уникальным и оригинальным. Такие произведения, как "Варенька", «Катюша» раскрывают его творческий потенциал, являясь инновационным подходом в сфере воспитания художественно-развитой личности вокального и хореографического искусства. Солист на сценической площадке исполняет одновременно и танец, и песню. Такой вид творчества можно сравнить с мюзиклом, что довольно необычно для танцовщиков.

Владислав неоднократно принимает участие в различных хореографических конкурсах и фестивалях: Международный конкурс-фестиваль «На гребне волны» (г. Сочи), Международный фестиваль «Танцы.ru» (г. Белгород), Международный фестиваль современной хореографии «Танцы без правил» (г. Белгород).

Стоит отметить многочисленные победы в хореографических конкурсах (номинация соло, дуэт народный танец), а также популяризацию народного танца в стране и за ее пределами; сохранение народных традиций.

Заведующий кафедрой хореографии
Краснодарского государственного института культуры,
кандидат педагогических наук, профессор

11.08.2020 г.

Виктор Карпенко